



ART DU RÉCIT – IMPROVISATION 2017-2018



**Plutôt qu'un cours, un laboratoire, un espace où essayer.
Plutôt qu'une enseignante, une stimulante d'imaginaire, une provocatrice, une initiatrice de jeu.**

Pour préciser le travail que je propose, voici quelques mots de présentation :

- **Le motif**

Le premier axe que j'aborde dans mes ateliers est la puissance de l'image. Le plus important est de parvenir à vraiment pénétrer dans cette zone d'évocation, car là, nous touchons au domaine symbolique qui a une autre logique que le monde rationnel.

- Cette immersion dans le **monde de l'image** est assez longue, et elle permet de multiples développements :
 - Les rythmes du récit
 - La puissance de l'imagination
 - L'art de développer un metteur en scène qui voit le récit d'en haut
 - La juste distance avec son récit, tout en gardant vibrante notre sensibilité...

Ces grands axes permettent de visiter tout le spectre de l'art de conter.

Outre les formations basées sur l'improvisation, sont également développés des stages de week-end autour du répertoire des contes traditionnels, et des accompagnements au projet.

ATELIERS ET STAGES EN 2017-2018

▪ Atelier hebdomadaire : Conte et improvisation

Le mardi, de 18 h 30 à 21 h 30

Lieu : Paris. Centre d'animation Château-Landon (CRL10), 31 rue de Château-Landon, 75010 Paris (M° Louis Blanc, Stalingrad ou Gare du Nord). **Complet.**

Renseignements : 01 46 07 84 12 – <http://crl10.net>

▪ Atelier mensuel d'accompagnement au projet

Le vendredi, de 10 h à 17 h

Lieu : Herblay (Val d'Oise) – 20 mn en train depuis la gare Saint-Lazare

Périodicité mensuelle. Cet atelier s'adresse en priorité à des personnes qui peuvent utiliser les exercices de façon autonome. C'est un travail que je propose dans une continuité, et donc **avec un engagement pour le cursus complet**. 8 personnes maximum. Inscriptions avant le 20 juillet.

Tarif : 60 € / séance (payable d'avance pour l'année, possibilité d'encaissement progressif)

Dates : 20 octobre — 10 novembre — 8 décembre 2017 — 28 janvier — 9 février — 9 mars — 6 avril — 11 mai — 15 juin 2018

Renseignements : 06 20 22 69 66 – <http://nathalieleone.fr/formations/>

▪ Stages de week-end sur le répertoire des contes

Ces stages sont proposés afin de **lier le travail d'improvisation au travail du conte et du répertoire**. Les contes traditionnels sont abordés de manière souple, afin de les travailler selon l'axe proposé par ailleurs.

Lieu : Herblay (Val d'Oise) – 20 mn en train depuis la gare Saint-Lazare

Tarif : 120 € pour le week-end. Prévoir un pique-nique pour le déjeuner.

Chaque stage est indépendant et on peut s'inscrire à l'un ou l'autre, dans la limite des 8 places disponibles.

Dates : 18 et 19 novembre 2017 — 13 et 14 janvier 2018 — 24 et 25 mars 2018

Renseignements : 06 20 22 69 66 – <http://nathalieleone.fr/formations/>

▪ Atelier avec l'association L'Âge d'Or de France

Un atelier en cinq séances « Récit et Improvisation : une invitation au voyage », décliné en une exploration des quatre points cardinaux et du centre, est proposé aux non-débutants et confirmés, au sein du programme de formation de l'Âge d'Or de France.

Lieu : 75012 Paris

Tarifs : *atelier de cinq vendredis* 500 € (individuel) – 1000 € (prise en charge employeur)

Dates : vendredis 17 novembre — 15 décembre 2017 — 16 février — 16 mars — 13 avril 2018

Renseignements : 01 53 24 67 40 – <http://agedordefrance.com>



▪ Autres formules

Pour être au courant de mon actualité, entrez votre adresse de messagerie sur la page **blog** de mon site

<http://nathalieleone.fr/blog/> et recevez les nouveaux billets ou abonnez-vous au fil RSS : <http://nathalieleone.fr/feed/>

AUTRES ÉVÉNEMENTS EN PARTENARIAT

▪ Petits déjeuners thématiques de La Huppe Galante : Caf' Contes

L'association La Huppe Galante vous convie à des petits déjeuners rencontres, offrant ainsi aux amateurs d'histoires et de contes une formule inédite de convivialité participative autour de l'art du récit. On peut y deviser, écouter des histoires, controverser sur des thèmes choisis, partager une belle lecture ou une anecdote savoureuse.

Stand librairie à votre disposition à la fin de la rencontre en partenariat avec :

La Librairie L'invit' à lire, 12 rue du Château-Landon, 75010 Paris

Dates : 8 octobre (symbolisme du corps) — 10 décembre 2017 (fous ou sages ?) — 28 janvier (le loup) — 11 mars (Formules et formulettes, la parole magique) — 13 mai (l'hospitalité) — 24 juin 2018 (djins et génies)

Adhésion annuelle à l'association (10 €) et petit-déjeuner complet (10 €)

Renseignements : <https://www.association-huppegalante.fr/caf-contes/>

Attention : **Réservation obligatoire** par courriel : lahuppegalante75 (arobase) gmail.com

STAGE D'ÉTÉ

▪ Conte et improvisation

Un stage est organisé pendant la période estivale. Dates et lieu sont annoncés au printemps sur le site <http://nathalieleone.fr/>

FORMATIONS À LA CARTE

▪ Stage, atelier, formation au long cours

Des demandes spécifiques pour une structure, une association, une bibliothèque, un groupe constitué peuvent être étudiées. Nous définirons ensemble une ou plusieurs formations répondant à vos attentes. Renseignements : 06 20 22 69 66 – <http://nathalieleone.fr/formations/>

▪ Autres formations

D'autres formations pourront être annoncées ultérieurement sur le site. Veuillez consulter également l'agenda pour être au courant de l'actualité : <http://nathalieleone.fr/agenda>



Bibliographie

Pour en savoir plus sur mon enseignement, vous pouvez lire :
L'improvisation, une exploration de l'imaginaire, par Nathalie Leone.

dans : **La Grande Oreille**, n° 40 — « Passages, contes de traverse », hiver 2009, p. 87-91.

<http://www.lagrandeoreille.com/archives/lgo40>

« Ce n'est pas si grave, après tout, de ne pas savoir. La traversée du vide, qui est naturelle dans la pratique de l'improvisation, aide à réaliser que c'est un écran de fumée. La « peur du vide » s'érode avec la pratique, et le conteur se rend compte qu'il y a toujours « une image derrière la porte ».

D'ailleurs, ce vide est précieux. C'est un moment de suspension ; la respiration du spectateur épouse celle de l'improvisateur. »



nathalieleone.fr

