

Les lieux du festival

CHAPITEAU-SPECTACLE et ÉCURIES DE BAROJA

pratique

Bibliothèque Quintaou Tél. 05 59 52 17 55 www.anglet.fr

Ville d'Anglet - Direction de la Culture / Bibliothèque



ÉCURIES DE BAROJA Jeudi 6 octobre 20 h 30 tout public à partir de 14 ans

TRALHAIRES

à la grande lande.

la mar grana/itsasoa.

multidiffusion.

Koldo Amestoy

Vendredi 7 octobre 12 h 30 tout public à partir de 12 ans

DONC?

les traces) est un travail sur la conférence Urluburlesque.

Spectacle trilingue occitan/ jamais engendré, rendant ainsi

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

AUGUSTE DERRIÈRE...

MAIS QUI ÊTES-VOUS

Vendredi 7 octobre 20 h 30 tout public à partir de 10 ans

CHAPITEAU-SPECTACLE

ERIC VANDENBERGHE

10 h et 11 h 15

PETITE SALLE QUINTAOU Samedi 8 octobre de 10 mois à 3 ans

UN SPECTACLE POUR

LES TOUT-PETITS

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU Samedi 8 octobre 15 h 30 tout public à partir de 4 ans

WANTED LOUP!

THÉÂTRE QUINTAOU Samedi 8 octobre 20 h 30 tout public à partir de 12 ans

HISTOIRES D'AMOUR

P'TIT BIDON,

À noter = une séance supplémentaire sera donnée vendredi 7 octobre à destination des enfants des crèches Regard extérieur/mise en scène : de la Ville.

> Par la compagnie Chaboti Écriture et interprétation : Benoît Boutry et Jean-Baptiste Giezek Par Karine Mazel-Noury et Regard extérieur : Virgile Guegen David Kpossou

Dans le cadre des *Histoires*

Par Henri Gougaud

2016 petit personnage plein d'audace. chantant, qui secoue la peur du depuis toujours. Troubadour loup en s'amusant des clichés. Un d'aujourd'hui, il colporte les récits spectacle qui plaira aussi bien aux populaires d'Europe ou d'Orient, faisant naître une mélodie sans âge, à la fois éternelle et universelle, où la tradition orale et sa voix magique abolissent nos compagnie chaboti - Henri Gougaud...

« Tralhaires » (ceux qui suivent Visite quidée de l'exposition et Eric Vandenberghe est un de ces P'tit bidon, c'est un petit Karine Mazel-Noury raconte des Homme de radio (« Marche ou personnages qui ne laisse pas bonhomme haut comme trois histoires de loups pas plus malins Rêve » sur France Inter), parolier mémoire à partir de l'œuvre Une équipe de chercheurs indifférent. Que l'on soit d'accord pommes. Sa maison, c'est une que les méchants des westerns (Gréco, Reggiani, Ferrat), écrivain de l'ethnologue gascon Félix farfelus découvrit récemment ou non avec ce qu'il raconte, une usine, la seule usine au monde spaghettis! Bienvenue dans un (une dizaine d'ouvrages au Seuil), Arnaudin (1844/1921) consacrée l'existence de ce génie girondin chose est sûre : il nous attire tenue par des bidons. Un jour, il Far-West où le bon, la brute et mais avant tout conteur, Henri méconnu. Ils menèrent un travail comme un aimant et nous incite voit ses parents embarquer dans le truand ne sont pas toujours. Gougaud marie les étiquettes Cette création de Joan Francés de Sisyphe afin d'exhumer l'œuvre à tendre l'oreille. On pourrait un camion rouge. Mais où vont- ceux que l'on croit. L'imaginaire avec, pour unique désir, l'amour Tisnèr puise dans les photos, d'Auguste Derrière, la compiler le qualifier d'anti-héros, drôle, ils ? P'tit Bidon décide de partir du western et les paysages se de la langue et des mots. Venus récits, chants et mémoires et la livrer à la foule ébaubie. Ces ringard et attendrissant. Il lui arrive à leur recherche. Marionnettes, déploient dans une ambiance d'ailleurs, réveillant l'imaginaire collectés au temps de la lande qlorieux archéologues des mots d'ailleurs souvent de s'emporter, théâtre d'objet, ombres chinoises, musicale blues et country, et les souvenirs ancestraux, les rase d'avant la forêt de pins. peuvent légitimement être fiers déraper, d'être dépassé... C'est ambiance sonore créée en direct, assurée par David Kpossou contes dits par Henri Gougaud Koldo Amestoy, en écho, évoque d'avoir sorti de l'oubli un des plus plus fort que lui lorsque tout ne se autant d'univers parfaitement au gatam et à l'harmonica, délivrent une sensation de vérité orchestrés qui donnent vie à ce Un spectacle ébouriffant et qui semble nous appartenir

Accès gratuit. Places numérotées

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU

12, rue Albert-le-Barillier, Anglet

Domaine de Baroja, 19 rue des Quatre-Cantons, Anglet

THÉÂTRE QUINTAOU

1, allée de Quintaou, Anglet

Côté

RÉSERVER SES PLACES

Les modalités de réservation sont indiquées pour chaque spectacle. Pour le spectacle payant les billets sont à acheter à la billetterie du Théâtre Quintaou ou par téléphone au 05 59 58 73 00.

Renseignements / réservations :

Programmé en partenariat avec

Avec : Jean-François Tisner et

l'Institut Culturel Basque.

Dans le cadre des *Casse-croûte* Réservation conseillée, places littéraires de la Bibliothèque. Réservation conseillée.

e uskara/français en à cesarts ce qui est à Auguste. Par la compagnie Chaboti

Par la compagnie du Si

Mais qui était réellement Auguste

Exposition « Auguste Derrière,

exposition de posters rieurs » du 30

septembre au 8 octobre, aux horaires

d'ouverture de la bibliothèque.

Derrière ? Venez, vous saurez!

Écriture et interprétation :

Jean-Christophe Viseux

Regard chorégraphique :

Sonorisation: Charlie Giezek

Emilie Boidin

Jean-Baptiste Giezek

grands esprits que la France ait passe pas comme prévu.

Doudou de la bibliothèque. Entrée libre, dans la limite des Sur réservation, quinze jours musicale de la bibliothèque.

Dans le cadre de *L'heure* Sur réservation.

enfants qu'aux parents!

attribuées le soir du spectacle.

30 septembre 8 octobre Julien cottereau - nathalie Leone

A TOTAL DES ARTS DE LA PAROLE OUVERTS

Bibliothèque Chapiteau-spectacle Écuries de Baroja Théâtre Quintaou





DES ARTS DE LA PAROLE

La cinquième édition du festival « À mots ouverts » donne carte blanche aux arts de l'oralité.

Contée, chantée, récitée, détournée, complément essentiel de l'écrit, la parole investit la ville avec un seul mot d'ordre : plaisir !

Vous pourrez ainsi, au gré de vos envies, profiter cette édition 2016.

Une aubaine pour les amoureux des mots, et les Gougaud nous parler d'amour...



ÉCURIES DE BAROJA Vendredi 30 septembre 20 h 30 tout public à partir de 14 ans

CABARET VIN

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU Samedi 1er octobre 15 h 30 tout public à partir de 5 ans

DÉMONS ET

POTS FÊLÉS

CHAPITEAU-SPECTACLE Samedi 1er octobre 20 h 30 tout public à partir de 12 ans

LA CONTROVERSE

THÉÂTRE QUINTAOU Dimanche 2 octobre tout public à partir de 7 ans

LE PETIT PRINCE

17 h

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU Mardi 4 octobre 12 h 30 tout public à partir de 12 ans

DE SAINT-GERMAIN DES-PRÉS

CHAPITEAU-SPECTACLE Mardi 4 octobre 20 h 30 tout public à partir de 10 ans

LES PETITES SCÈNES POURQUOILES POULES MADEMOISELLE

PRÉFÈRENT ÊTRE

ÉLEVÉES EN BATTERIE

BIBLIOTHÈQUE QUINTAOU Mercredi 5 octobre 15 h 30 tout public à partir de 4 ans

SAUVE QUI PEUT

PETITE SALLE QUINTAOU Mercredi 5 octobre 20 h 30 tout public à partir de 14 ans

LARGUEZ LES AMOURS!



drôle qui soit. Les trois musiciens Dans un ailleurs incongru. Autout début, il n'y avait rien. Juste En se nourrissant de complicité C'est avec l'envie d'amener de Dans l'euphorie de l'après- Le professeur Rouger, directeur La lecture/spectacle commence Trois femmes apparaissent, (flûte, accordéon, trombone) qui pourrait être un au-delà un œuf. Dans cet œuf, un petit nain amusée et d'escarmouches la féerie, de l'amusement, de querre, fleurit une flopée de de l'école d'agriculture par une danse. Puis les albums de dérivant au son d'un accordéon, démantèlent les répertoires purgatoire ou la cave désertée qui dormait. Ce nain devint géant, aiguisées, les deux conteurs se l'imagination, du rêve et de la petits cabarets où une jeunesse ambulante, aborde les guestions Philippe Corentin s'enchaînent, pour nous raconter les méandres et nous entraînent dans une de Bacchus, un couple de « bons ce géant créale monde. Les contes livrent, en connivence avec le belle musique au plus grand avide de nouveauté et de la poule et des lus par la comédienne et de la rupture amoureuse. accompagnés au piano. Un Sont-elles des chanteuses de milieu de barrigues et de caisses la magie ordinaire, cette magie est mi-implaçable autour de Julien Cottereau et Fane Desrues écouter ses chanteurs préférés. Entre informations scientifiques spectacle ludique et drôle à cabaret, des conteuses ou des En parfaite résonnance avec de vin. Un étrange personnage au coin du chemin, et le chemin fait l'éternelle et brûlante question ont réadapté l'œuvre d'Antoine de Transformant ses caves et ses et propos plus discutables, poule savourer en famille, sans oublier personnages en mal d'amour? arrière-salles en minuscules mouillée et chair de poule, cette de repartir avec, sous le bras, un Laissez-vous embarquer dans Cave A Margaux, « wine truck » leurs rapports et de leurs travers. Comédienne, marionnettiste Qui a le verbe le plus efficace? Alternant des extraits du conte scènes, Saint-Germain-des- pseudo conférence investit à la album de Corentin emprunté à la leur univers éclectique, mêlant

> par un regard aigu et décalé, des À noter = des séances scolaires seront proposées aux cours préparatoires des écoles de la Ville d'Anglet le mercredi matin.

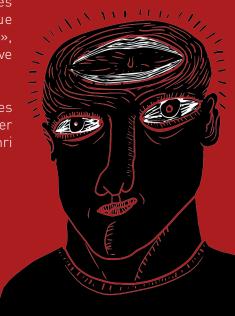
> > Par la compagnie Coup de balai Mise en scène : Marie-Pierre Par la compagnie Entre les Lagarde. D'après les albums gouttes

de Philippe Corentin, éditions Avec : Lise Hervio, Sophie

FESTIVAL

d'un cabaret-spectacle sur les joies de l'œnologie, assister à une conférence loufoque sur les mœurs des poules d'élevage, réfléchir aux différences hommes/femmes, savourer une magnifique version contée et musicale du « Petit Prince ». parmi les nombreuses surprises que vous réserve

amoureux tout court, car comment mieux clôturer cette semaine de bonheurs qu'en écoutant Henri



APÉRITIF MUSICAL ET DÉCALÉ

En quise de « mise en bouche » d'avant spectacle, venez partager en toute simplicité un moment de détente avec des musiciens loufoques, autour d'un bon verre, dans le magnifique cadre des Écuries de Baroja!

Improbable fanfare minimaliste, l'Étroit Trio sillonne en toute désinvolture la musique occidentale de la manière la ODR moins respectueuse et la plus

Bordeaux) sur une sélection de loufogues. charcuteries et fromages de nos régions. Différentes formules Par la Compagnie du Si restauration possibles, dès 18 h 30 **Delmarès** et **Tony Leite** et après le spectacle.

Par les musiciens de l'Étroit Trio Mise en scène : Alain Chaniot et avec La Cave A Margaux



le spectacle « Cabaret vin », La est là, à leurs côtés, se jouant de de drôles de tours...

Textes : Marie de Beaumont, Jean-Marie Laclavetine et Tony Leite

Musique : **Tony Leite**

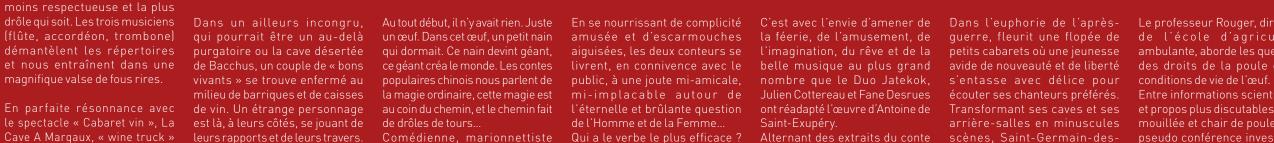
original, piloté par une équipe Dans ce cabaret élégant et et conteuse, Nathalie Léone Qui est le plus retors ? Qui le avec de courtes pièces musicales Prés devient le point de ralliement fois le champ de l'absurde et de Bibliothèque. de passionnés, vous propose décalé vont naître des moments mêle dans son répertoire plus rusé ? Qui le plus fidèle, le évocatrices, ils emmènent et une nouvelle génération la métaphysique pour refléter, une découverte de deux petites de complicité et de déchirement, contes traditionnels et créations mieux aimant? Qui, au jeu de l'auditeur dans le monde du Petit d'interprètes émerge. maisons viticoles (région Loire et chez ces trois personnages personnelles, avec une attention l'amour, vaut meilleur prix ? Prince. Avec Debussy, Ravel, Ce film documentaire, choisi pour problématiques très actuelles... des histoires.

de dégustation et de petite Avec : Alain Chaniot, Marie À noter = des séances scolaires les réponses proposées dans les le serpent et bien d'autres inventive. seront proposées le vendredi contes. 30 septembre à 10 h et 14 h aux cours préparatoires des écoles de la Ville d'Anglet.

Dans le cadre du *l'Heure du conte*

Par Nathalie Leone

Sur réservation.



Par Nathalie Leone et Ralph Nataf

Par Julien Cottereau et **le duo Jatekok**

Plein tarif adulte : 8€ Tarif réduit adulte : 7€ Entrée libre, dans la limite des Plein tarif enfant de 3 à 16 ans : 7€ de la Bibliothèque.

Dans le cadre des *Apéro-docs* Tarif réduit enfant de 3 à 16 ans : 6€. Réservation conseillée.

faille, une joyeuse métaphore de

Entrée libre, dans la limite des histoire de la Bibliothèque. Entrée libre, dans la limite des

Dans le cadre de *Lis-moi une* Réservation conseillée.

places disponibles.

Saint-Exupéry.

permanente à la portée humaniste Qui a l'apanage du courage, de Satie ou encore Tchaïkovski, vous par les bibliothécaires, vous En spécialiste des allocutions la sagesse ? Découvrons avec l'auditeur va rencontrer le renard, entraîne dans le tourbillon créatif détournées, Jérôme Rouger offre Nathalie Leone et Ralph Nataf, la rose, l'allumeur de réverbère, et artistique de cette époque ici un discours d'une drôlerie sans personnages encore.

D'après Le Petit Prince de Saint-

Exupéry, Éditions Gallimard 1945.

Par Jérôme Rouger Production Cie la Martingale

la condition humaine!

L'école des loisirs.



le théâtre et la chanson, avec dérision et sensibilité... Un spectacle drôle et poétique qui chante l'amour, tout en portant

sur lui un regard à la fois tendre

Kastelnik, Emmanuelle Thomé