

Colloque international

Contes et légendes étiologiques dans l'espace européen

4-6 octobre 2012

Programme provisoire

Comité scientifique : Marlène Albert-Llorca (Université de Toulouse-Le Mirail), Nicole Belmont (EHESS, Paris), Galina Kabakova (Université Paris-Sorbonne), Laure Troubetzkoy (Université Paris-Sorbonne), Svetlana Tolstaya (Académie des sciences, Moscou)

Judi 4 octobre 2012

9h30-17h00

Salle des Actes, Sorbonne

entrée par 54, rue Saint-Jacques
75005 PARIS

Allocution de Laure Troubetzkoy

1re session :

L'analyse du conte étiologique : approches et méthodes

Président de séance : Nicole Belmont

Marlène Albert-Llorca (Université de Toulouse-Le Mirail)

Sens et portée de la diversité des genres narratifs utilisés à des fins étiologiques.

Claude Lecouteux (Université Paris-Sorbonne)

Etiologies : un must des mythes, contes et légendes

Olga Belova (Institut d'études slaves, Académie des sciences, Moscou)

L'étiologie dans les légendes slaves dualistes

Svetlana Tolstaya (Institut d'études slaves, Académie des sciences, Moscou)

La typologie des étiologies slaves

Carme Oriol Carazo (Universitat Rovira i Virgili, Tarragone)

Le classement des récits étiologiques catalans

Pause déjeuner

2e session : Personnages des corpus étiologiques

Tatsiana Valodzina (Institut d'ethnographie et de folklore, Académie des sciences, Minsk)

Légendes anthropogéniques biélorusses

Caterina Valriu Llinàs (Universitat de les Illes Balears, Palma de Majorca)

Les contes étiologiques sur la création du monde dans la tradition catalane

Bengt af Klintberg (Université de Stockholm)

Three etiological tales about birds: the swallow, the diver, and the hazel grouse

Daniel Giraudon (Université de Brest)
Le tire-lire de l'alouette, étude d'un mimologisme d'oiseau en Bretagne

Vendredi 5 octobre 2012
9h30-17h00
Salle des Actes, Sorbonne
entrée par 54, rue Saint-Jacques
75005 PARIS

3^e session : Thèmes et motifs des contes et légendes étiologiques

Zmago Šmitek (Université de Ljubljana)
When all the plants were talking : creation of the world in Slovenian etiological legends

Alexandre Gura (Institut d'études slaves, Académie des sciences, Moscou)
Sources et géographie du motif « Mariage du soleil annulé » (aire balkanique)

Patrice Lajoie (CNRS, Caen)
Le hérisson des Slaves et des Roumains : à propos des mythes de l'orogénèse dans les Balkans

Galina Kabakova (Université Paris-Sorbonne)
La distribution des destins dans les contes étiologiques

Anna Angelopoulos (Catalogue du conte grec, Athènes)
De la Gorgone à la Néraïda, deux figures de l'autre dans le légendaire grec

Pause déjeuner

4^e session : Récit des origines dans les textes historiques, hagiographiques et littéraires

Pierre Gonneau (Université Paris-Sorbonne)
Les origines légendaires de Kazan, nid de serpent

Nicolas Balzamo (EPHE, Paris)
Une étiologie savante : les mythes de fondation au Moyen Age

Florent Mouchard (Université de Rennes)
"Il lit les livres des profondeurs": entre apocryphes et légendes étiologiques, les méditations d'un lettré russe du XIII^e siècle

Alexandre Stroev (Université Paris 3- Sorbonne Nouvelle)
Contes étiologiques littéraires en France au XVIII^e siècle

Samedi le 6 octobre 2012
10h00-17h00
Centre culturel tchèque
18, rue Bonaparte
75006 Paris

5^e session : Contes étiologiques dans les collectes classiques

Elena Balzamo (EPHE, Paris)

Les étiologies introuvables : recueils de contes dans les pays nordiques (XIX^e siècle)

Natacha Rimasson- Fertin (Université Stendhal, Grenoble)

Les étiologies dans les contes des frères Grimm et d'Afanassiev: une comparaison.

6^e session :

La Bible populaire au croisement de l'écrit et l'oral

Florentina Badalanova Geller (University College-Royal Anthropological Institute, Londres--
Exzellenzcluster TOPOI, Freie Universität zu Berlin)

La création du monde dans le livre d'Enoch et la tradition orale slave

Alena Boganeva (Institut de langue et littérature Ja.Kolas, Académie des sciences, Minsk)

Récits étiologiques en relation avec le Nouveau testament dans la Bible populaire biélorusse

Pause déjeuner

Alexandra Britsyna (Institut d'ethnographie et de folklore Rylski, Académie des sciences, Kiev)

La Bible populaire en Ukraine : sources écrites et orales

Magdalena Zowczak (Université de Varsovie)

Transformation de mondes : sémantique du temps dans la Bible populaire

Ljubinko Radenković (Institut de Balkanologie, Académie des Sciences, Belgrade)

La création du monde à deux