

Un samedi pour *Conter*

Nathalie Leone donne aussi des cours réguliers
'Art du récit et improvisation'

le mardi soir de 18h30 à 21h30

au centre d'animation Château Landon

31 rue Château Landon - 75010 Paris - 01 46 07 84 12

nathalieleone.fr

Un "samedi pour *Conter*" a le désir d'inviter différents acteurs de la parole et de croiser leur expérience. Le conte n'a jamais été arrêté par une frontière. Il est libre et amasse, en courant la terre, la mousse qu'il veut bien prendre. Les participants trouveront dans le cycle proposé un parcours varié sous le signe de l'accueil et de l'ouverture car tout enrichit le conteur pourvu que ces outils lui servent à approfondir sa relation aux histoires et à épanouir sa propre nature...

L'atelier de 15h à 19h

Un formateur, différent chaque fois, propose une séance d'initiation à l'art du conte sous un angle particulier. Il s'agit d'un temps actif et ludique, qui ne nécessite aucune connaissance préalable. En venant avec régularité, vous pouvez ainsi explorer différents aspects de l'art de conter.

L'auberge espagnole de 19h à 20h30

Après l'atelier, vous avez la possibilité de partager sur place vos goûteux pique-niques, dans une ordonnance chaotique. Vous pouvez aussi dîner dans un des nombreux restaurants du quartier !

Le spectacle en veillée de 20h30 à 22h

Après le repos, la détente.
Une invitation au voyage, un envol pour la lune,
un départ avec espoir de retour...

Tarifs

Atelier : 25 euros • Spectacle en veillée : 10 euros

Le forfait ATELIER + VEILLÉE : 30 euros

Comment réserver

Par téléphone : 01 48 03 33 22 du lundi au vendredi de 14h à 18h

Par courriel : reservation-ej@asso-crl10.net www.crl10.net

Les réservations seront validées après l'envoi d'un chèque de règlement à l'ordre du CRL 10 à l'Espace Jemmapes.

LES PERSONNES N'AYANT PAS RÉSERVÉ POURRONT PARTICIPER À L'ATELIER DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

ESPACE JEMMAPES

116, quai Jemmapes 75010 Paris
Métro Gare de l'Est et République



proposé par Nathalie Leone & Elisabeth Salesse

Un samedi pour *Conter*



le Conte tout terrain

Fluide et malléable, le conte adopte tous les terrains :
au chevet d'un lit, sur une scène nationale,
sur un banc public, en forêt, en cabaret
ou au musée, chaque choix fait néanmoins l'objet
d'une initiation spécifique pour le conteur...

l'ATELIER de 15h à 19h - VEILLÉE de 20h30 à 22h

SAISON 2013-14

12 octobre • 16 novembre • 14 décembre • 18 janvier • 8 février • 15 mars • 12 avril • 17 mai • 14 juin



12 octobre 2013

par Nathalie Leone

Atelier

LE MONTRÉ ET LE CACHÉ

Cet atelier vise à explorer le conteur dans sa dimension « présent / caché ». Nous nous essaierons à diverses expériences improvisées, passant par la marionnette et le jeu masqué.

Veillée

LE CIEL A DU GÉNIE

Alors que le spectacle a été créé avec musique et manipulation lumineuse, la conteuse va, cette fois, raconter les pérégrinations de « l'esprit » Daniel Liebevich à Paris... à voix nue.

16 novembre 2013

par Céline Ripoll

Atelier

CONTE AU MUSÉE

Dans les salles obscures des musées, quelles histoires, quels chants, quels gestes le conteur peut-il faire raisonner ? Nous chercherons dans le corps des contes et du conteur les passerelles entre l'œuvre et le public.

Veillée

VOYAGE DANS LES MERS DU SUD

En compagnie de Céline Ripoll, partons d'île en île dans le Pacifique à la découverte des légendes, chants et gestes venant de Nouvelle-Zélande, des Marquises ou de l'île de Pâques...

14 décembre 2013

par Sharon Evans

Atelier

CONTE CABARET, la musicalité dans le conte

Le conte et la musique ont beaucoup de choses en commun... À travers différents jeux et exercices, nous allons explorer les ponts entre ces deux disciplines, la musicalité de la parole, et le rythme du récit dans le choix des mots et la dynamique de l'histoire...

Veillée

CHŒUR À CŒUR

L'univers de Sharon est poétique, souvent ludique. Pour cette soirée, elle va choisir ses histoires préférées, venues du monde entier, où la parole, la musique et le chant s'entremêlent...

18 janvier 2014

par Philippe Campiche

Atelier

CONTE EN SCÈNE (sur grand plateau)

Le conte est passe-partout, il peut aussi se jouer ... sur un plateau de théâtre. Mais il est indispensable de connaître les codes, et goûter l'espace de ce lieu si singulier et si vaste.....

Veillée

ÉMILE ET UNE NUIT

Émile travaille dans la communication, il est facteur. Ensuite, ça se complique, on lui fait une prédiction inquiétante. Bon, il n'est pas superstitieux, mais on ne sait jamais...

8 février 2014

par Nora Aceval

Atelier

CONTES AU FOYER

La conteuse partagera son expérience de la narration des mères maghrébines au foyer. Chaque participant sera invité à des rituels inhabituels comme : conter allongé, ou presque endormi, avec des proches qui interrompent, ou dans le noir...

Veillée

LA VACHE DES ORPHELINS

Qui fera le pari de ne pas verser une larme, en entendant ce conte, un des plus connus du Maghreb ?



15 mars 2014

par Boubacar Ndiaye

Atelier

LE TRAVAIL DU GRIOT

Le griot manie la parole, ainsi que les proverbes qui servent à cristalliser le conte. Il entre aussi dans les techniques du griot l'art d'utiliser son corps au service du conte.

Veillée

LA FEMME AU CŒUR DE L'ARBRE À PALABRES

Dans ce récit de vie, Boubacar nous raconte l'histoire de ses deux mères : « Oui, j'en ai deux : Yaye Fatou et Nabou. » Elles sont pour lui « des femmes école »...

12 avril 2014

par Karine Mazel-Noury

Atelier

CONTE À L'HÔPITAL

Conter à l'hôpital demande tranquillité, souplesse et adaptabilité aussi bien dans la manière de raconter que dans le choix des contes. L'atelier proposera un entraînement à cette gymnastique de la rencontre...

Veillée

DESTINS

Héros et héroïnes de contes merveilleux, chacun devra chercher, choisir, prendre sa place dans le monde, et ainsi accomplir son destin...

17 mai 2014

Atelier : Marie-Claire Régner

Veillée : Theresa Amoon

Atelier

LA PRÉSENCE DU CORPS

L'éveil et la conscience du corps permettent de développer la présence du conteur. Les outils utilisés seront le yoga du Cachemire, les méthodes Feldenkrais et Alexander...

Veillée

D'UNE TERRE À L'AUTRE

Pourquoi certaines personnes sont-elles attirées par les pays lointains au point de quitter maison et famille pour s'installer ailleurs ? Ici, contes traditionnels et récits de vie, entre Orient et Occident, vont se questionner et se répondre...

14 juin 2014

par Sophie Clerfayt

Atelier

BALADE CONTÉE

La balade contée propose un ancrage différent du conte. Chaque nouvel endroit parcouru fait écho à l'histoire qui s'y dépose. Les lieux deviennent porteurs de l'imaginaire...

Veillée

PERLE DE LIBERTÉ

Le récit du roi Galanga, un homme qui était roi dans son pays au bord du fleuve Congo. Un jour, il est fait prisonnier, vendu comme esclave et il se retrouve au Brésil, au fond d'une mine. Un jour, Galanga retrouvera sa royauté ; il sera le Roi de la liberté...

