

MAIRIE DE PARIS 

# Laissez-vous Conter

Samedi 4 mars 2017

Conférence & ateliers  
Entrée libre

Buffet 6 €  
Spectacle 14 et 12 €

Réservations au  
01.40.60.86.00.

## Conférence

Karine Mazel-Noury  
14h30 à 16h

## Buffet

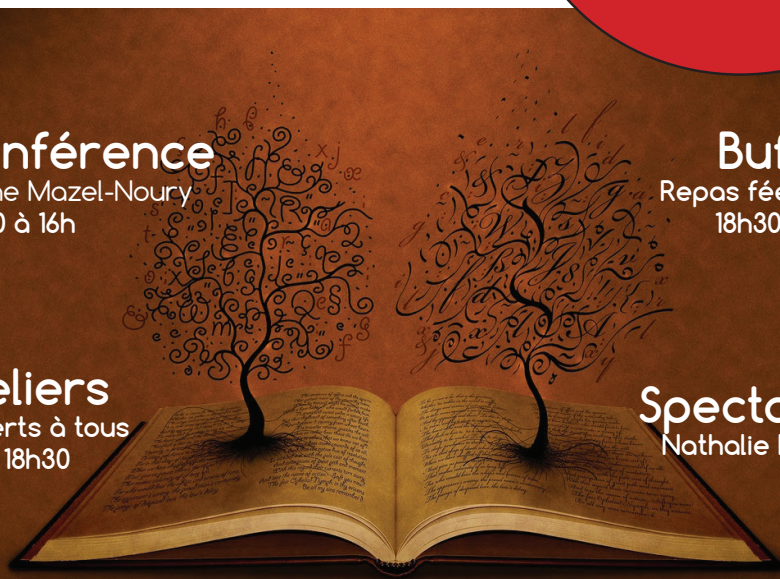
Repas féerique  
18h30 à 20h

## Ateliers

Ouverts à tous  
16h à 18h30

## Spectacle

Nathalie Leone  
20h



## Patronage laïque Jules Vallès

72 avenue Félix Faure, Paris 15e

Réservations : 01.40.60.86.00. - [www.patronagelaique.fr](http://www.patronagelaique.fr)



En partenariat avec la revue **La grande Oreille**

# Conférence

« Le conte, la laïcité et la religion »

Par Karine Mazel-Noury

De 14h30 à 16h

Entrée libre sur réservation

Conteuse depuis 1995 **Karine Mazel-Noury** est convaincue de la valeur et de la pertinence des récits traditionnels pour tous et pour chacun, et ce quels que soient l'âge ou l'époque. Pour elle, le rôle du conteur n'est cependant pas celui d'un conservateur mais d'un re-créditeur, relié au présent. Dans le monde d'aujourd'hui, la laïcité est au cœur des débats. Bien des récits de tradition orale

ont pourtant une dimension spirituelle, sacrée, voire religieuse. Par ailleurs, un vaste répertoire d'histoires profanes met en scène des personnages issus des religions ou évoque Dieu. Dans la mesure où le conteur exerce sa parole dans des lieux publics, quelle est sa liberté et aussi sa responsabilité par rapport au principe de laïcité ? Quelle est la limite entre le prosélytisme et la transmission culturelle ?



Après des études universitaires en Arts du spectacle, spécialité théâtre à l'université ParisX-La Défense, **Karine Mazel-Noury** s'engage dans la narration de contes traditionnels pour tous les publics. Elle crée la compagnie Les Mots Tissés en 1995 et met aussitôt en oeuvre des projets pluridisciplinaires et collectifs autour des arts de la parole et du récit. Depuis 2014 elle écrit des articles et collabore avec la revue La Grande Oreille.

# Ateliers

Eveil de l'Imaginaire / Tirage de Contes

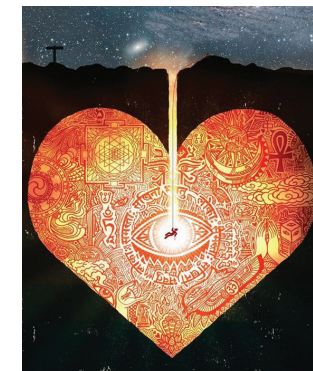
Improvisations autour du conte.

De 16h à 18h30

Entrée libre sur réservation

**Eveil à l'imaginaire :** à partir de dés, de cartes et d'images, l'atelier proposera plusieurs activités très courtes dont l'objectif est de réveiller l'imagination spontanée, de développer l'invention improvisée et de dynamiser la capacité onirique et la fantaisie des participants. *Adultes et enfants à partir de 8 ans.*

**Tirage de contes :** Henri Gougaud nous apprend que les contes sont des êtres vivants qui répondent quand on leur parle. Vous avez une question forte, une question de vie. Nous vous proposons de la poser, de tirer au hasard un conte dans "Le Livre des Chemins" d'Henri Gougaud et d'en écouter la lecture. Vous recevrez une réponse parfois claire, parfois déconcertante... ou une autre question.



**Improvisations autour du conte :** cet atelier propose des jeux sur la langue, les mots, et travaille sur l'imaginaire par des improvisations. Il offre à chacun d'être auteur de récits, comme ça, l'air de rien, avec des jeux simples. Nul besoin de connaître ou pratiquer le conte, venez juste avec votre imagination et votre bonne humeur. *Adultes et enfants à partir de 8 ans.*

*Les ateliers se déroulent simultanément et vous pourrez passer de l'un à l'autre*

# Spectacle

## Heureux malgré tout

Par Nathalie Leone

A 20h - 1 h30 sans entracte

Tarifs Ville de Paris 14 et 12 euros

Pendant quarante ans de tyrannie, Cornel Cuciulei a bien ri, bien dormi, bien profité. Comme il le dit lui-même, par moins vingt degrés centigrades, on est fou amoureux. Si la centrale électrique plongeait d'un coup la grande ville dans le noir, il se mettrait une ampoule sur la tête, et il pédalait pour activer la dynamo. Sa devise : « Rien ne m'empêchera d'être heureux ! » Ce spectacle invite le public à suivre les arlequinades de ce drôle de résistant, dans le contexte poétique d'un pays de l'Est, juste avant la chute du rideau de fer. **Heureux, malgré tout** explore ainsi, à travers des situations aux dénouements imprévus, l'art de vivre d'un bon vivant, en toutes circonstances.



*Nathalie Leone* conte depuis 2001 sur scène, dans les festivals, les musées et les bibliothèques après être passée par le théâtre, les masques, les marionnettes... Ses trois derniers spectacles font le lien entre le conte traditionnel et le monde moderne.

