

# ANNÉE 2020 /2021

## Art du récit – Improvisation par Nathalie Leone



### LES RACINES DU CIEL

Le récit et l'improvisation fait plonger l'homme en lui-même, où il découvre un paysage étranger. Ses racines se retrouvent en plein ciel. Il croit aller au-dedans et il trouve de l'étrange plutôt que de l'intime, il trouve de l'universel plutôt que du particulier.

**Voici les différentes modalités de cours et stages que je propose  
Plutôt qu'un cours, un laboratoire, un espace où essayer  
Plutôt qu'un professeur, un provocateur,  
un entraîneur, un initiateur de jeu.**

Renseignements : 06 20 22 69 66 – <http://nathalieleone.fr/formations/>

## **Cours réguliers : Improvisation**

**Mardi de 18 h 30 à 21 h 30.**

Cet atelier propose aux participants d'explorer et d'affiner l'art du conteur par une méthode progressive basée sur l'improvisation.

Par des exercices simples au départ, des petits jeux, le conteur va pénétrer peu à peu dans le processus de l'improvisation orale. Il va laisser émerger son imaginaire propre, sa parole singulière...

Inscription à Paris Anim, Espace Jemmapes, 106 quai Jemmapes, 75010, Paris (M° Gare de l'Est)

## **Stages le jeudi (accompagnement au projet)**

**Jeudi de 10 h à 17 h**

**Dates :** 1 octobre / 5 novembre / 10 décembre / 7 janvier / 11 février / 4 mars / 8 avril / 13 mai / 10 juin

**Lieu :** Herblay (Val d'Oise / 20 mn de St Lazare)

**Prix : 60 euros / séance**

*(payable d'avance pour l'année, possibilité d'encaissement progressif)*

La périodicité de ces jeudis est mensuelle. Ces stages s'adressent en priorité à des personnes qui peuvent utiliser les exercices de façon autonome. Limité à 8 personnes.

C'est un travail que je propose dans une continuité, et donc un engagement pour le cursus complet.

## **Stages avec l'Âge d'or**

**Lieu :** 35 rue de Lyon, 75012 Paris

**Dates :** 15 janvier / 12 février / 26 mars / 16 avril

« Improvisation et travail du conteur » dans le cadre du programme de formation de l'Âge d'or de France.

Cette année, je propose un cheminement que je symbolise par des jeux connus ( qui nous serviront seulement de point de départ ludique)

Le Scrabble, jouer avec les mots, le langage, les expressions

Le Jeu de l'oie : les lieux, les atmosphères du récit, et sa progression

Le Tarot : typer les personnages en déjouant les stéréotypes

Les Petits chevaux : trouver le rythme du récit, le bon pas

## **Les petits déjeuners de La Huppe Galante**

***(10 h / 12 h au Café Bords de Seine près du Châtelet et stand librairie à votre disposition)***

Les Caf'contes sont une formule conviviale et interactive autour des contes. Autour d'un petit déjeuner, dans un lieu confortable et emblématique du « centre de Paris », chaque participant est invité à participer à une recherche d'un aspect du conte, dont le thème est défini à l'avance :

- 4 octobre : figures de la Mort
- 6 décembre : Blanche-Neige
- 31 janvier : homme et femme serpent(e)
- 7 mars : mariage et hyménée : fin heureuse ?
- 11 avril : mondes sous-marins
- 6 juin : superstitions dans les contes

*Abonnez-vous à la news letter pour recevoir les mails*

***Réservez sur [lahuppegalante75@gmail.com](mailto:lahuppegalante75@gmail.com)***

### **Bibliographie Nathalie Leone**

Pour en savoir plus sur mon enseignement, vous pouvez lire :

*L'improvisation, une exploration de l'imaginaire*, par Nathalie Leone.

dans : **La Grande Oreille**, n° 40 — « Passages, contes de traverse », hiver 2009, p. 87-91.

<http://www.lagrandeoreille.com/archives/lgo40>

« Ce n'est pas si grave, après tout, de ne pas savoir. La traversée du vide, qui est naturelle dans la pratique de l'improvisation, aide à réaliser que c'est un écran de fumée. La « peur du vide » s'érode avec la pratique, et le conteur se rend compte qu'il y a toujours « une image derrière la porte ».

D'ailleurs, ce vide est précieux. C'est un moment de suspension ; la respiration du spectateur épouse celle de l'improvisateur. »



**Renseignements : 06 20 22 69 66 – <http://nathalieleone.fr/formations/>**