ANNEE 2022 /2023

Art du récit – Improvisation
par Nathalie Leone

LES RACINES DU CIEL

Le récit et l'improvisation fait plonger le participant en lui-même, où il découvre un paysage étranger. Ses racines se retrouvent en plein ciel. Il croit aller au-dedans et il trouve de l'étrange plutôt que de l'intime, il trouve de l'universel plutôt que du particulier.

Voici les différentes modalités de cours et stages que je propose
Plutôt qu'un cours, un laboratoire, un espace où essayer
Plutôt qu'un professeur, un provocateur,
un entraîneur, un initiateur de jeu.

Renseignements : 06 20 22 69 66 – http://nathalieleone.fr/formations/

Cours réguliers : Art du conteur par l'improvisation

Horaire : Mardi de 18 h 30 à 21 h 30.
Lieu : Espace Jemmapes, 116 quai Jemmapes, 75010 Paris
Cet atelier propose aux participants d'explorer et d'affiner l'art du conteur par une méthode progressive basée sur l'improvisation.
Par des exercices simples au départ, des petits jeux, le conteur va pénétrer peu à peu dans le processus de l'improvisation orale. Il va laisser émerger son imaginaire propre, sa parole singulière…

Inscription à Paris Anim, Espace Jemmapes, 106 quai Jemmapes, 75010, Paris (M° Gare de l'Est)

Stages avec l'âge d'or : les arbres

Lieu : 35 rue de Lyon, 75012 Paris
Dates : Jeudi 12 janvie, 9 février, 9 mars et 6 avril 2023
« Improvisation et travail du conteur » dans le cadre du programme de formation de l'Age d'Or de France.
Cette année, je propose un cheminement que je symbolise par les arbres : chacun des arbres étant représentatif d'un climat, d'une culture, d'une mythologie
Jeudi 12 janvier : LE BAOBAB
Jeudi 9 février : LE BOULEAU
Jeudi 9 mars : LE FIGUIER
Jeudi 6 avril : LE CHENE

Les petits déjeuners de La Huppe Galante

(*10 h / 12 h au Café Falstaff, 10/12 place de la Bastille*)
Les caf'contes sont une formule conviviale et interactive autour des contes. Autour d'un petit déjeûner, dans un lieu confortable et emblématique du « centre de Paris », chaque participant est invité à participer à une recherche d'un aspect du conte, dont le thème est défini à l'avance :

- 16 octobre : Babouches, souliers et chaussures
- 4 décembre : Les chansons narratives
- 8 Janvier : Fèves, graines et germes
- 12 Février : La subversion dans les contes
- 2 Avril : La mer
- 14 Mai : Blanche-Neige
- 25 juin : Sortilèges et prophéties

Abonnez-vous à la news letter pour recevoir les mails
Réservez sur : lahuppegalante75@gmail.com

Bibliographie Nathalie Leone

Pour en savoir plus sur mon enseignement, vous pouvez lire :
L'improvisation, une exploration de l'imaginaire, par Nathalie Leone.
dans : **La Grande Oreille**, n° 40 — « Passages, contes de traverse », hiver 2009, p. 87-91.

http://www.lagrandeoreille.com/archives/lgo40

« Ce n'est pas si grave, après tout, de ne pas savoir. La traversée du vide, qui est naturelle dans la pratique de l'improvisation, aide à réaliser que c'est un écran de fumée. La « peur du vide » s'érode avec la pratique, et le conteur se rend compte qu'il y a toujours « une image derrière la porte ».

D'ailleurs, ce vide est précieux. C'est un moment de suspension ; la respiration du spectateur épouse celle de l'improvisateur. »

Renseignements : 06 20 22 69 66 – http://nathalieleone.fr/formations/