

# **ATELIERS/STAGES**

## **Art du Récit**

**Par Nathalie Leone**

**SAISON 2024-2025**

**Plutôt qu'un cours, un laboratoire, un espace où essayer  
Plutôt qu'une enseignante, une stimulante d'imaginaire,  
une provocatrice, une initiatrice de jeu...**

**Renseignements et inscriptions : 06 20 22 69 66**

**<http://nathalieleone.fr/formations>**

**<https://lavagabonde.eu/Formations>**

# STAGES et ATELIERS "HORS LES MURS"

## COURS REGULIERS : CONTE ET IMPRO

**Lieu :** Espace Jemmapes, 116 quai Jemmapes, 75010 Paris

**Horaire :** Mardi de 18 h 30 à 21 h 30

*Inscription à Paris Anim, Espace Jemmapes*

Cet atelier propose aux participants d'explorer et d'affiner l'art du conteur par une méthode progressive basée sur l'improvisation. Par des exercices simples au départ, des petits jeux, le conteur va pénétrer peu à peu dans le processus de l'improvisation orale. Il va laisser émerger son imaginaire propre, sa parole singulière...

## STAGES AGE D'OR : les saisons

**Lieu :** 35 rue de Lyon, 75012 Paris

**Dates :** Jeudi 9 janvier, 6 février, 6 mars, 10 avril 2025 de 10h à 17h30

**Tarif :** 400 euros

*Inscription à "l'âge d'or de France"*

« Improvisation et travail du conteur » dans le cadre du programme de formation de l'Age d'Or de France. Cette année, je propose un cheminement symbolisé par les saisons. Chaque saison porte des énergies et des intentions différentes. Elles seront l'occasion de couvrir toute la palette du conteur, de l'inspiration à la latence, de l'expression à l'intériorité.

## STAGES SEMAINE CONTE/IMPRO

**SEMAINE 1 :** Toussaint : 28 oct au 2 nov

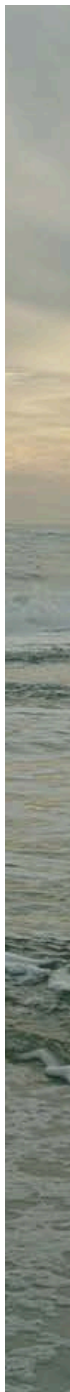
**Lieu :** à définir

**SEMAINE 2 :** Février : 17 février au 21 février

**Lieu :** à définir

**Tarifs:** 350 / 5 jours complets (rajouter l'hébergement + repas)

Une exploration ludique de l'art de conter, par une méthode progressive basée sur l'improvisation. Le stage propose une immersion progressive qui permet d'avoir une perspective riche de plusieurs aspects de l'art du Conte ( travail sur l'image, l'imaginaire, la construction du récit, les personnages, le rythme).



# STAGES et ATELIERS A LA VAGABONDE,

## Espace du Conte et des Arts du Récit

122 rue de Bagnole, 75020 Paris



### STAGE WEEK-END REPERTOIRE ( 2 jours)

**Dates :** 14-15 sept 2024 / 4-5 janv 2025 / 30-31 mars 2025

**Tarifs :** 150 euros

### MINI STAGE REPERTOIRE (4 jours)

**Date :** Du Jeudi 29 mai au Dimanche 1 juin

**Tarif :** 300 euros

Choisir un conte, un récit, ou une improvisation et l'écouter « comme un ami qui parle à l'oreille »

Travailler sa structure, sa dynamique, son rythme, ses contrastes.

Le raconter avec la liberté de l'improvisateur.

### CYCLE JOURNEES IMPRO

**Lieu :** La Vagabonde

**Dates :** Les vendredi 4 oct 2024/ 6 Dec 2024 / 24 janv 2025 / 28 mars 2025 / 16 mai 2025 / 13 juin 2025

**Tarif:** 450 euros (80 euros la journée si place disponible)

Le conteur qui improvise explore son propre paysage. Il découvre ses climats intérieurs, ses goûts, ses mémoires, il précise les personnages qui le peuplent. En prenant la route buissonnière de ses propres songes, il voit apparaître sa vision en un vaste film intérieur. L'accepter, la traduire, la vivre, l'affirmer, dialoguer avec elle est une aide précieuse pour le conteur.

La pratique de l'improvisation permet aux participants de se connecter à leur voix personnelle. Elle dévoile les immenses ressources de la pensée et de sa structure naturelle. Elle révèle les trésors d'imagination qu'on peut puiser dans une mémoire détendue.

## NATHALIE LEONE



Nathalie Leone est devenue conteuse, après avoir vécu plusieurs vies d'artiste. Elle commence comme comédienne classique, puis de jeu masqué avec des comédiens venus du Théâtre du Soleil. Elle est ensuite factrice de masques, pour les compagnies théâtrales, puis marionnettiste durant huit ans dans la troupe du Théâtre sans toit .

Elle devient conteuse suite à la rencontre avec Henri Gougaud. Assistante de collections dont il s'occupe de 2002 à 2007, au Seuil, puis à Panama. Elle écrit divers ouvrages et albums ( Contes des sages chrétiens, Contes de la Nuit...)

Elle a été Artiste associée de l'Espace Jemmapes entre 2007 et 2016, elle y réalise plusieurs créations – Le cercueil de verre, Heureux malgré tout, La seconde chance de Camélia Huppe) avec l'aide du Conseil Régional d'Ile de France.

Elle y organise, comme directrice artistique « les samedi pour conter » pendant neuf ans, ainsi que des nuits du contes . Depuis 2015, elle fait aussi partie de «A la lueur des contes », collectif de conteurs de la région de Montbéliard.

En 2022, elle devient directrice artistique d'un nouveau lieu pour le Conte à Paris, La Vagabonde.

Parallèlement, elle donne des formations au Conte et notamment à l'improvisation orale (CLIO, Age d'or de France, CRL 10, Sorbonne, etc...) Ses dernières créations font fusionner le répertoire traditionnel et le monde moderne. Ils s'inscrivent dans le « merveilleux contemporain » qui oriente aujourd'hui son parcours artistique.