

ANNEE 2026 /2027

FORMATIONS
au Conte et aux Arts du Récit
Nathalie Leone



Plutôt qu'un cours, un laboratoire, un espace où essayer.
Plutôt qu'un professeur, une provocatrice,
une entraîneuse, une initiatrice de jeu.

Renseignements : 06.20.22.69.66
nathalie.leone@gmail.com
<https://nathalieleone.fr/formations/>

FORMATIONS REGULIÈRES:



Cours hebdomadaire :

COURS REGULIERS A L'ESPACE JEMMAPES

Apprentissage du conte par l'improvisation

Lieu : Espace Jemmapes, 116 quai Jemmapes, 75010 Paris (M° Gare de l'Est)

Horaire : Mardi de 18 h 30 à 21 h 30

Cet atelier propose aux participants d'explorer et d'affiner l'art du conteur par une méthode progressive basée sur l'improvisation. Par des exercices simples au départ, des petits jeux, le conteur va pénétrer peu à peu dans le processus de l'improvisation orale. Il va laisser émerger son imaginaire propre, sa parole singulière...

Inscription à Paris Anim, Espace Jemmapes :

<https://crl10.aniapp.fr/activites/arts-du-spectacle/conte>

Cours mensuel :

ATELIER DU VENDREDI (Un vendredi / mois)

Conte impro + répertoire

Lieu : La Vagabonde, 122 rue de Bagnolet, 75020, Paris

Dates : Vendredi 16 oct 26 / 6 nov / 4 dec / 8 janv 27 / 5 fev / 5 mars / 2 avril / 14 mai / 4 juin

Cette année, L'atelier du vendredi permet un travail dans la continuité ,comparable à l'atelier hebdomadaire. Cette année, il propose une formule mixte. Le matin sera dévolu à l'improvisation, l'après-midi au répertoire et au travail du conte.

Réservation: lavagabonde.eu



ATELIERS ET STAGES

STAGE AGE D'OR PARIS

- **La Vision intérieure (Stage week-end)**

Dates : 23 et 24 janvier 2027 de 9h30 à 17h

Ce stage propose, grâce à divers exercices, de visualiser et faire vivre les images intérieures. Elles permettent d'entrer en contact avec son imaginaire particulier.

- **La construction du récit (Stage 4 jours)**

Dates : jeudi 28 janvier, 25 février, 25 mars et 29 avril 2027 de 9h30 à 17h

Prenant le récit comme une partition musicale, ce stage vise à percevoir squelette, ressorts, intentions, pour mieux se repérer dans les formes multiples des structures traditionnelles.

Lieu : Age d'Or, 62 rue Amelot, 75011 Paris

Infos et inscriptions : agedordefrance.fr

STAGE AU CENTRE NATIONAL DES ARTS DU RÉCIT DE GRENOBLE : **Mobiliser l'imaginaire**

Lieu : Théâtre Prémol, Centre National des Arts du Récit, 7, rue Henry Duhamel 38100 Grenoble

Dates : samedi 20 et dimanche 21 mars 2027, de 9h à 17h

Les perceptions sensorielles, les souvenirs et la visualisation nourrissent l'imaginaire et la création du récit. Cette formation invite à explorer cet univers intérieur afin de développer une pratique du récit fondée sur la visualisation et l'improvisation.

infos et inscription : <https://www.artsdurecit.com/formations/mobiliser-limaginaire/>



STAGE A LA MAISON DU CONTE EN EST (Franche-Comté)

La force des images

Lieu : Maison du Conte en Est, 5 rue des écoles, Valentigney (Montbéliard)

Date : Samedi 1 et Dimanche 2 mai 2027 de 9h30 à 17h30

Conter, c'est visualiser son histoire, entrer dans le film et se fier à sa dynamique.

Lien infos et réservation : maisondescontes@laposte.net

Tél : 06 61 20 90 66

Pour en savoir plus sur cet enseignement, vous pouvez lire :

L'improvisation, une exploration de l'imaginaire, par Nathalie Leone.

dans : La Grande Oreille, n° 40 — « Passages, contes de traverse », hiver 2009, p. 87-91.

<http://www.lagrandeoreille.com/archives/lgo40>



Pour info :

LES CAF'CONTES

Lieu : café de la Mairie, 51 rue de Bretagne, 75003 Paris

Date : Le dimanche de 10 h / 12 h :

Les caf'contes sont une formule conviviale et interactive autour des contes, légendes, mythes, et tous récits de l'oralité. Autour d'un petit déjeuner, dans un lieu confortable du « centre de Paris ». Chaque participant est invité à participer et enrichir le débat autour d'un thème choisi.

18 octobre : les compagnons

6 décembre : la maison

31 janvier : les voleurs

7 mars : la chasse

25 avril : les mages et magiciens

6 juin : les contes d'avertissement

Reservation: lavagabonde.eu

Le travail du Conte / Improvisation

Circulation libre et ludique de la parole, afin de chercher et d'affiner son expression orale propre.

Nathalie Leone a mis au point pendant plus de vingt ans une méthode d'apprentissage de l'art du Conte par l'improvisation, l'oralité travaillée "à nu", sans support de contes. L'atelier s'adresse autant au conteur débutant qu'au conteur confirmé. Il permet de « déplier » son univers et de le déployer, dans sa sensorialité, son rythme, ses images, à travers des exercices progressifs. Il permet aussi d'aborder un par un les différents aspects de l'art du Conte.

Le travail Conte et Répertoire est en continuité avec la recherche de sa parole particulière au service d'un conte, un récit. il s'agira de servir et porter un autre univers avec sa sensorialité, ses personnages, ses couleurs, sa symbolique...



Nathalie Leone est conteuse d'histoires. Son parcours est riche d'expériences variées, qui ont nourri sa pratique de conteuse. Elle a pratiqué plusieurs métiers, comédienne, factrice de masques, et marionnettiste... Elle devient conteuse en 2001. Dans un premier temps, elle crée des spectacles enracinés dans des cultures traditionnelles. Puis, à partir de 2011, sa pratique s'oriente vers le "Contemporain Merveilleux", qui fusionne le "merveilleux" et le monde d'aujourd'hui.

Elle participe au Seuil et à Panama à l'édition de livres de contes, édite cinq recueils et albums. Elle donne des formations autour du Conte par l'improvisation orale, une méthode progressive spécifique pour le Conteur. Elle fait partie de la Huppe Galante, et de la compagnie A la lueur des Contes à partir de 2015. Elle organise de multiples événements autour du Conte à l'Espace Jemmapes.

En 2024, elle ouvre un lieu à Paris dont elle devient la directrice artistique, la Vagabonde.